



La professionnalisation du musicien

Du projet à la carrière



Du musicien professionnel...

S'engager dans une activité professionnelle de musicien, puis gérer sa carrière demande d'accorder ses compétences artistiques avec la construction d'un projet professionnel, la connaissance de l'environnement socio-économique et l'aptitude à évoluer dans un secteur culturel en pleine mutation.

...au professionnel de la musique

Le **Service d'informations musicales** de la Cité de la musique propose des formations pour les professionnels de la musique. Son expertise repose sur une connaissance approfondie des ressources du secteur musical et sur l'expérience acquise auprès de publics confrontés à la gestion d'une carrière artistique. Son objectif est de répondre aux besoins d'informations professionnelles, de méthodes adaptées et de conseils, en lien avec un parcours personnel.

Approche pédagogique

Les formations dispensent une **méthodologie de projet**, des clés pour comprendre le contexte économique et culturel et s'appuient sur la maîtrise des ressources en information comme sur la connaissance des réseaux professionnels. Elles donnent des **outils pratiques** pour élaborer son action, organiser ses démarches et aider à leur mise en œuvre.

Introduction au projet professionnel

Séances de présentation

Lundi 15 septembre 2008 de 10h à 12h

Mardi 23 septembre 2008 de 18h à 20h

Mardi 13 janvier 2009 de 18h à 20h

Entrée gratuite (réservation obligatoire)
formation@cite-musique.fr

Pour le musicien

Développer sa carrière

Publics

- Musiciens et artistes enseignants
- Professionnels du spectacle vivant

Développer un projet professionnel

atelier 1

Construire un projet professionnel

De l'idée au projet

- Comprendre l'organisation du travail artistique
- Acquérir une méthodologie de projet
- Élaborer un plan d'action

Lundi 29 septembre 2008 de 9h30 à 12h30

Lundi 26 janvier 2009 de 9h30 à 12h30

atelier 2

Présenter son projet

Communiquer à l'écrit

- Construire une argumentation
- Sélectionner et hiérarchiser l'information
- Concevoir son dossier de présentation

Lundi 13 octobre 2008 de 9h30 à 12h30

Lundi 9 février 2009 de 9h30 à 12h30

atelier 3

Financer son projet

Les aides, les bourses, le mécénat

- Comprendre les logiques de financements
- Explorer les aides et ressources
- Construire un budget prévisionnel

Lundi 20 octobre 2008 de 9h30 à 12h30

Lundi 16 mars 2009 de 9h30 à 12h30

atelier 4

Vendre son projet

La diffusion

- Identifier les réseaux de diffusion
- Cibler ses publics
- Établir une stratégie de prospection

Lundi 17 novembre 2008 de 9h30 à 12h30

Lundi 30 mars 2009 de 9h30 à 12h30

En intensif

Lundi 23 et mardi 24 février 2009 de 9h30 à 17h30

Se promouvoir

atelier 5

Communiquer

Transmettre son identité artistique

- Connaître les outils de la communication
- Photographie et représentation de soi
- Construire son kit de présentation

Lundi 1^{er} décembre 2008 de 9h30 à 12h30

Lundi 27 avril 2009 de 9h30 à 12h30

atelier 6 NOUVEAU

Prendre la parole

S'exprimer à l'oral

- Maîtriser un discours
- Ecouter et transmettre
- S'exercer à l'improvisation

Lundi 15 décembre 2008 de 9h30 à 12h30

Lundi 11 mai 2009 de 9h30 à 12h30

atelier 7

Se présenter sur le web

Une carte de visite interactive

- Définir une arborescence
- Structurer l'information
- De MySpace au site personnel

Lundi 5 janvier 2009 de 9h30 à 12h30

Lundi 25 mai 2009 de 9h30 à 12h30

atelier 8

Travailler en réseau

Se faire connaître

- Identifier ses partenaires
- Développer son réseau professionnel
- Construire un carnet d'adresses efficace

Lundi 12 janvier 2009 de 9h30 à 12h30

Lundi 8 juin 2009 de 9h30 à 12h30

Environnement juridique et social

atelier 9

Les cadres juridiques de la profession

Les bases de la réglementation

- Les différents statuts professionnels
- Connaître les contrats du spectacle vivant
- S'informer sur les droits d'auteur et droits voisins

Lundi 19 janvier 2009 de 9h30 à 12h30

atelier 10 NOUVEAU

Organiser un concert

Les règles du spectacle occasionnel

- Appréhender le cadre législatif
- Planifier l'organisation
- Gérer l'embauche des artistes

Lundi 9 mars 2009 de 9h30 à 12h30

atelier 11

Créer son association

Développer son activité

- Une association, pourquoi, comment ?
- Appréhender les cadres juridiques
- Organiser et gérer ses activités

Lundi 6 avril 2009 de 9h30 à 12h30

Accompagnement individuel

Sur rendez-vous, une ou deux séances pour :

- Définir un parcours d'orientation
- Clarifier un projet professionnel
- Mettre en œuvre une démarche

Renseignements : formation@cite-musique.fr

Les formations ont lieu à la Médiathèque

Elles sont animées par

Christiane Louis - clouis@cite-musique.fr

et Marion Lesaffre - mlesaffre@cite-musique.fr

avec des interventions de Gilles Vachia et Odile Lafond.

Pour l'encadrant Orienter l'élève

Publics

- Directeurs de conservatoire
- Responsables pédagogiques et enseignants
- Professionnels de l'insertion

Comment accompagner les élèves dans leur demande d'orientation ? Les aider à construire leur projet ? Les sensibiliser aux réalités de la vie professionnelle ?

Ces formations présentent les ressources à connaître, les bases de l'élaboration d'un projet, les éléments clés d'une démarche d'insertion ainsi qu'une approche des techniques de communication.

Première approche de l'orientation - 1 jour

Jeudi 26 mars 2009 de 10h à 17h

Salle des colloques

Devenir personne-ressource - 3 jours

du lundi 29 juin au mercredi 1^{er} juillet 2009 de 10h à 17h

Salle des colloques

Pour l'élève de conservatoire

Élaborer son projet d'orientation professionnelle

6 ateliers au choix organisés à la demande des conservatoires. Ils sont destinés aux élèves de 3^e cycle et du supérieur.

Pour des groupes à partir de 10 élèves.

Ateliers de 2h

- Parcours de formations et métiers
- La mobilité européenne
- Méthodologie de recherche d'information
- Le projet professionnel
- L'environnement juridique et social
- CV, photo, biographie

Renseignements : 01 44 84 47 71

Rencontres de la Médiathèque Parcours métiers

Une rencontre à deux voix avec des professionnels de la musique pour sensibiliser les musiciens, enseignants, administrateurs du spectacle vivant aux réalités de la vie professionnelle et du marché du travail.

Chargé du mécénat

Mercredi 22 octobre 2008 de 18h30 à 20h

Enseignement musical et VAE

Mercredi 12 novembre 2008 de 18h30 à 20h

Chef d'orchestre

Mercredi 10 décembre 2008 de 18h30 à 20h

Chargé d'action culturelle

Mercredi 11 février 2009 de 18h30 à 20h

Chargé de production

Mercredi 4 mars 2009 de 18h30 à 20h

Administrateur d'ensemble

Mercredi 27 mai 2009 de 18h30 à 20h

Entrée gratuite (réservation obligatoire)
formation@cite-musique.fr

Renseignements 01 44 84 47 71
Inscriptions 01 44 84 47 13
formation@cite-musique.fr

TARIFS

Pour le musicien

Développer sa carrière	Individuel	Individuel -20%	Formation continue
L'atelier à la carte	40 €	32 €	65 €
Développer un projet professionnel* (4 ateliers)	150 €	120 €	250 €
Se promouvoir* (4 ateliers)	150 €	120 €	250 €
Environnement juridique et social* (3 ateliers)	115 €	92 €	190 €
Les 3 cycles*	400 €	320 €	675 €

*Ce forfait comprend un accompagnement individuel de 2 heures.

Dif* musicien	Formation continue
6 ateliers au choix (20 heures)	300 €

* Droit Individuel à la formation. Cette formule comprend 6 ateliers au choix et un accompagnement individuel de 2 heures.

Accompagnement individuel	Individuel	- de 26 ans	Formation continue
Une séance	40 €	20 €	65 €
Deux séances	70 €	35 €	125 €

Pour l'encadrant

Orienter l'élève	Individuel	Individuel -20%	Formation continue
Première approche de l'orientation	70 €	56 €	125 €
Devenir personne ressource	210 €	168 €	375 €

La remise de 20 % sur le tarif individuel est accordée aux étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RMI et aux publics à mobilité réduite.

À la carte

Les formations peuvent être organisées hors les murs pour des **groupes** à partir de 10 personnes.

Développer sa carrière	1 jour	1150 €
Orienter l'élève	1 jour	1000 €
Élaborer son projet d'orientation professionnelle	1 atelier de 2 heures	300 €
	2 ateliers de 2 heures	550 €
	3 ateliers de 2 heures	800 €

Le « sur mesure »

Des formations spécifiques peuvent être élaborées. Nous consulter au 01 44 84 47 71 ou miesaffre@cite-musique.fr

Prise en charge des formations

La Cité de la musique est immatriculée en tant qu'organisme de formation. Le stagiaire peut bénéficier d'une prise en charge financière de sa formation par le biais du plan de formation de son entreprise, de l'OPCA de son secteur d'activité (AFDAS...), du service formation de sa collectivité, d'un congé individuel de formation (Cif), ou d'un droit individuel à la formation (Dif).

Médiathèque - Service d'informations musicales

Cité de la musique

221, avenue Jean-Jaurès 75019 Paris
formation@cite-musique.fr

Accès libre



Consultation sur place uniquement
Accès publics handicapés
Métro Porte de Pantin, ligne 5
Bus Porte de Pantin, lignes 75, PC2 et PC3
Station Vélib'

Horaires

Du mardi au samedi de 12h à 18h
Nocturne jusqu'à 20h le jeudi
Le dimanche de 13h à 18h
Fermeture le lundi

Inscriptions 01 44 84 47 13
www.cite-musique.fr

L'inscription ne sera considérée définitive qu'à la réception du bulletin d'inscription accompagné de son règlement ou de son attestation de prise en charge par l'organisme financeur. Un reçu est fourni à chaque règlement. Toute annulation doit nous parvenir par écrit au moins 10 jours avant la date de début de la formation. Le remboursement total se fera jusqu'à cette date. Au-delà de cette date, les frais de participation resteront dus en totalité. Des devis personnalisés sont établis à la demande.