



HORS LES MURS

Rencontres nationales
« Enjeux de la ressource dans le domaine culturel »

Mardi 1^{er} juin

Proposées par la Conférence permanente des centres nationaux de ressources*

A l'heure où la culture et l'accès à l'information rencontrent des mutations économiques et stratégiques, à l'heure où LA RESSOURCE s'insère de plus en plus dans les politiques publiques culturelles, une journée de réflexion pour mieux définir ce qu'on appelle « LA RESSOURCE » et ce que cette notion implique est nécessaire.

En tant qu'activité, la ressource consiste à mettre à disposition des outils qui répondent aux besoins d'équipement, d'information, de formation... Cette logique d'accompagnement est aujourd'hui incluse dans de nombreux secteurs d'activités, notamment le domaine culturel au sein duquel elle constitue le 4^{ème} pilier structurant (aux côtés de la création, de la diffusion, et de la formation).

Consciente de ces nouveaux enjeux, la Conférence Permanente* des centres nationaux de ressources du spectacle vivant (CnT, CND, Irma, HorsLesMurs) organise :

Les Rencontres nationales
« Enjeux de la ressource dans le domaine culturel »

Mardi 1^{er} juin – 9h30/18h30

Grande Halle de la Villette - salle Boris Vian

145 avenue Jean Jaurès – 75019 Paris - Métro Porte de Pantin, ligne 5

Entrée libre – Réservations obligatoires (nombre de places limité) :

par formulaire d'inscription en ligne (à nous retourner impérativement avant le vendredi 21 mai)
ou par téléphone HLM : 01.....

Cette journée de réflexion s'articulera autour de trois tables rondes :

- Les objectifs et les enjeux de la ressource dans le domaine culturel,
- Les Métiers de la ressource : Quelles fonctions et quelles compétences pour une information qualifiée ?
- Evolutions de la ressource face aux nouveaux usages

*Créée en 1993, la **Conférence permanente** réunit les directeurs des centres de ressources du spectacle vivant : le **Centre national du Théâtre**, l'**IRMA**, **HorsLesMurs**, et le **Centre national de la Danse**. S'y joignent des représentants de la **Cité de la Musique** et du **Centre national des Variétés**. Son objectif est de permettre aux différents organismes de ressources du théâtre, des arts de la rue et de la piste, de la danse et des musiques actuelles, de mener une réflexion commune sur leurs pratiques et d'entreprendre des actions de valorisation concertée. Ils ont organisé notamment de nombreuses journées d'information juridique.

Cette journée nationale sur la ressource a été conçue en concertation avec la plate-forme interrégionale d'échange et de coopération pour le développement culturel et le Réseau ressource.



HORS LES MURS

Rencontres nationales
« Enjeux de la ressource dans le domaine culturel »
Mardi 1^{er} juin
Proposées par la Conférence permanente des centres nationaux de ressources

Programme détaillé

9h30 – 10h : **Accueil des participants**

10h : **Introduction par Marie-José Sallaber**, présidente de la Conférence permanente

10h15 – 10h30 : **Introduction à la table ronde 1**

L'information et la ressource : 4^{ème} pilier de la structuration culturelle

Communication d'Alex Dutilh, journaliste, ancien directeur du Cenam.

10h30 – 12h : **Table ronde 1**

Les objectifs et les enjeux de la ressource dans le domaine culturel

- Connaissance, expertise, visibilité, structuration, veille et prospective ...
- Circulation de l'information, outillage, insertion professionnelle, insertion économique ...
- Structuration d'outils "parapublics", soutien d'une fonction professionnelle
- Définition de politiques publiques, coordination

Intervenants : Stéphane Simonin, directeur de HorsLesMurs, un représentant du ministère de la Culture, un représentant de collectivités territoriales/FNCC, **Bernard Maarek**, directeur de l'Arcade-Paca, **Cécile Martin**, directrice des études à l'OPC, Observatoire des politiques culturelles.

Modération : Alex Dutilh

12h - 14h : **Pause déjeuner**

14 h15 - 14h30 : **Introduction à la table ronde 2**

Les métiers de la ressource (définition générale, fonctions, lexicologie : orientation, information, doc, conseil, accompagnement, observation, expertise ...)

Communication de **Gaël Bouron**, chargé d'études socio-économiques.

14h30 -16h : Table ronde 2

Les métiers de la ressource : Quelles fonctions et quelles compétences pour une information qualifiée ?

Collecte, validation et qualification de l'information, expertise et valorisation, veille, production et diffusion de ressources, gratuité et citation des sources, compétences et formations...

Intervenants : **Jacques Baillon**, directeur du CnT, Centre national du Théâtre, **Olivier Dubois**, responsable de l'information à Domaine Musiques, **Isabelle Martini**, Agesca, commission "référentiel métier" du Réseau Ressource, un représentant de l'ADBS, association des professionnels de l'information et de la documentation, **Catherine Lephay-Merlin**, chef du Bureau de l'Observation à la DGCA, **Gaël Bouron**, chargé d'études socio-économiques à l'Apec (Agence pour l'emploi des cadres)

Modération : **Anne Gonon**, chargée de recherche et d'études à HorsLesMurs.

16h : Pause

16h15 - 16h30 : Introduction à la table ronde 3

De l'accès rapide à l'information à la Goo-gueule de bois

Communication de **Hervé Le Crosnier**, éditeur de *L'entonnoir*, *Google sous la loupe des sciences de l'information et de la communication* (C&F ed.)

16h30 - 18h : Table ronde 3

Evolution de la ressource face aux nouveaux usages ?

Quels nouveaux comportements d'acquisition de l'information ? Quels nouveaux outils ? Quelle pédagogie ? Comment s'adapter ? Quelle concurrence ? Quel partage de la production de connaissance ? Quels enjeux de l'intervention professionnelle ? Quels enjeux de l'intervention publique ?

Intervenants : **Gilles Castagnac**, directeur de l'Irma, Centre d'information et de ressources pour les musiques actuelles, **Philippe Brzezanski**, directeur du Hub, plateforme d'intermédiation, **Mathieu Lambert**, coordinateur du Réseau Ressource, administrateur du RéseauDocs, **Alexandre Lorieau**, Ping (association ressource culture multimédia), **Hervé Le Crosnier**, enseignant-chercheur à l'université de Caen.

Modération : **Bruno-Bernard Simon**, consultant en système d'information et de documentation, architecte internet

18h - 18h15 : **Conclusion de la journée** par un représentant du ministère de la Culture et les membres de la Conférence permanente.