



Horizontalement

- 1- Lully obtient ce poste prestigieux à 29 ans — Beaucoup voient en Strauss son successeur
- 3- C'est le premier nom de l'Opéra de Paris — Le père de Strauss jouait cet instrument
- 5- Ce train porte le nom d'un opéra de Strauss
- 7- Cette danse très appréciée au XVII^{ème} siècle figure à deux reprises dans *Le Bourgeois gentilhomme* de Strauss — Le collaborateur de Lully pour *Le Bourgeois gentilhomme*
- 9- C'est dans ce château qu'est créé *Le Bourgeois gentilhomme* de Lully et Molière
- 13- C'est en dirigeant cette oeuvre que Lully plante sa canne dans son pied
- 15- Le premier librettiste de Strauss, avec qui il collabore pour *Le Bourgeois gentilhomme*
- 17- Strauss y fait ses débuts de chef
- 19- C'est la première comédie-ballet de Molière
- 21- C'est grâce à cette nièce de Louis XIV que Lully vient en France

Verticalement

- 1- Strauss aimait beaucoup ce jeu de cartes — *Le Bourgeois gentilhomme* de Lully et Molière en est une
- 3- A l'origine, *Le Bourgeois gentilhomme* de Strauss et Hofmannsthal introduisait cet opéra
- 5- Il crée la Chambre de musique du Reich, dont Strauss est président — Il est le personnage principal du *Bourgeois gentilhomme*
- 11- La grande villa de Strauss s'y trouve
- 13- Avec *Salomé*, c'est l'opéra le plus moderne de Strauss — Le Maître de danse des comédies-ballet de Molière et Lully
- 17- C'est le style dans lequel Strauss compose son *Bourgeois gentilhomme* — Le dernier librettiste de Strauss
- 19- Strauss fait des ajouts à son Traité d'orchestration

