

conseil scientifique du musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée ;

- M. Bjarne Rogan, doyen de l'université d'arts d'Oslo ;

- M<sup>me</sup> Dominique Séréna-Allier, conservateur territorial du patrimoine, conservateur en chef du musée Arlaten d'Arles.

**Art. 2.** - Le présent arrêté sera publié au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

La ministre de la Culture et de la Communication,  
Christine Albanel

**Décision du 4 août 2008 portant reconnaissance des qualifications requises pour exercer la responsabilité des activités scientifiques du musée d'Art moderne de Lille-Métropole.**

La ministre de la Culture et de la Communication,

Vu le Code du patrimoine et notamment son article L. 442-8 ;

Vu le décret n° 2002-628 du 25 avril 2002 pris pour l'application de la loi n° 2002-5 du 4 janvier 2002 relative aux musées de France, notamment ses articles 10, 11 et 12 ;

Vu la demande de M. Nicolas Surlapierre ;

Vu l'avis favorable de la Commission nationale d'évaluation en sa séance du 27 juin 2008,

Décide :

M. Nicolas Surlapierre est reconnu comme ayant les qualifications requises pour exercer la responsabilité des activités scientifiques du musée d'Art moderne de Lille-Métropole à Villeneuve d'Ascq, musée de France.

Pour la ministre et par délégation :  
Pour la directrice des musées de France et par délégation :  
L'adjoint de la directrice des musées de France  
Rodolphe Rapetti

**Décision du 5 août 2008 portant reconnaissance des qualifications requises pour exercer la responsabilité des activités scientifiques du musée municipal de Montmorillon.**

La ministre de la Culture et de la Communication,

Vu le Code du patrimoine et notamment son article L. 442-8 ;

Vu le décret n° 2002-628 du 25 avril 2002 pris pour l'application de la loi codifiée n° 2002-5 du 4 janvier 2002 relative aux musées de France, notamment ses articles 10, 11 et 12 ;

Vu la demande de M. Clément Pérault,

Vu l'avis favorable de la Commission nationale d'évaluation en sa séance du 27 juin 2008,

Décide :

M. Clément Pérault est reconnu comme ayant les qualifications requises pour exercer la responsabilité des activités scientifiques du musée municipal de Montmorillon, musée de France.

Pour la ministre et par délégation :  
La chef du département des professions et des personnels,  
Brigitte Tehoval

---

---

**DIRECTION DE LA MUSIQUE, DE LA DANSE, DU THÉÂTRE ET DES SPECTACLES**

**Décision du 16 juillet 2008 portant habilitation du Centre d'études supérieures de musique et de danse de Toulouse à délivrer le diplôme national supérieur professionnel de musicien.**

La ministre de la Culture et de la Communication,

Vu le Code de l'éducation et notamment son article L. 759-1 ;

Vu le Code général des collectivités territoriales et notamment son article L. 1431-5 ;

Vu le décret n° 2007-1678 du 27 novembre 2007 relatif aux diplômes nationaux supérieurs professionnels délivrés par les établissements d'enseignement supérieur habilités par le ministre chargé de la culture dans les domaines de la musique, de la danse, du théâtre et des arts du cirque et à la procédure d'habilitation de ces établissements ;

Vu l'arrêté du 1<sup>er</sup> février 2008 relatif au diplôme national supérieur professionnel de musicien et fixant les conditions d'habilitation des établissements d'enseignement supérieur à délivrer ce diplôme ;

Vu l'arrêté du 22 février 2008 relatif à la procédure d'habilitation des établissements d'enseignement supérieur dans les domaines de la musique, de la danse, du théâtre et des arts du cirque et au fonctionnement de la Commission nationale d'habilitation ;

Vu l'arrêté du 13 juin 2008 portant nomination des membres de la Commission nationale d'habilitation chargée d'émettre un avis sur les dossiers de demande d'habilitation des établissements à délivrer les diplômes nationaux supérieurs professionnels de musicien, de danseur, de comédien et d'artiste de cirque ;

Vu la demande du Centre d'études supérieures de musique et de danse de Toulouse en date du 9 avril 2008 ;

Vu l'avis de la Commission nationale d'habilitation du 25 juin 2008,

Décide :

**Art. 1<sup>er</sup>.** - Le Centre d'études supérieures de musique et de danse (CESMD) de Toulouse est habilité, pour une durée de deux ans à compter de la rentrée universitaire 2008, à délivrer le diplôme national supérieur professionnel de musicien, spécialité instrumentiste/chanteur, pour les formations qu'il dispense en chant, orgues et claviers, cordes, percussions, musiques actuelles.

**Art. 2.** - La présente décision sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

Pour la ministre et par délégation :  
Le directeur de la musique, de la danse, du théâtre  
et des spectacles,  
Georges-François Hirsch

**Décision du 16 juillet 2008 portant habilitation du Centre d'études supérieures de musique et de danse de Poitou-Charentes à délivrer le diplôme national supérieur professionnel de musicien.**

La ministre de la Culture et de la Communication,

Vu le Code de l'éducation et notamment son article L. 759-1 ;

Vu le Code général des collectivités territoriales et notamment son article L. 1431-5 ;

Vu le décret n° 2007-1678 du 27 novembre 2007 relatif aux diplômes nationaux professionnels délivrés par les établissements d'enseignement supérieur habilités par le ministre chargé de la culture dans les domaines de la musique, de la danse, du théâtre et des arts du cirque et à la procédure d'habilitation de ces établissements ;

Vu l'arrêté du 1<sup>er</sup> février 2008 relatif au diplôme national supérieur professionnel de musicien et fixant les conditions d'habilitation des établissements d'enseignement supérieur à délivrer ce diplôme ;

Vu l'arrêté du 22 février 2008 relatif à la procédure d'habilitation des établissements d'enseignement supérieur dans les domaines de la musique, de la danse, du théâtre et des arts du cirque et au fonctionnement de la Commission nationale d'habilitation ;

Vu l'arrêté du 13 juin 2008 portant nomination des membres de la Commission nationale d'habilitation chargée d'émettre un avis sur les dossiers de demande

d'habilitation des établissements à délivrer les diplômes nationaux supérieurs professionnels de musicien, de danseur, de comédien et d'artiste de cirque ;

Vu la demande du Centre d'études supérieures de musique et de danse de Poitou-Charentes du 24 avril 2008 ;

Vu l'avis de la Commission nationale d'habilitation du 25 juin 2008,

Décide :

**Art. 1<sup>er</sup>.** - Le Centre d'études supérieures de musique et de danse de Poitou-Charentes est habilité, pour une durée de deux ans à compter de la rentrée universitaire 2008, à délivrer le diplôme national supérieur professionnel de musicien, spécialité instrumentiste/chanteur, pour les formations qu'il dispense en instruments à cordes (violon, alto, violoncelle, contrebasse), saxophone, musique ancienne (instruments et chant), musiques traditionnelles (instruments et chant).

**Art. 2.** - La présente décision sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

Pour la ministre et par délégation :  
Le directeur de la musique, de la danse, du théâtre  
et des spectacles,  
Georges-François Hirsch

**Décision du 16 juillet 2008 portant habilitation du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris à délivrer le diplôme national supérieur professionnel de musicien.**

La ministre de la Culture et de la Communication,

Vu le Code de l'éducation et notamment son article L. 759-1 ;

Vu le Code général des collectivités territoriales et notamment son article L. 1431-5 ;

Vu le décret n° 2007-1678 du 27 novembre 2007 relatif aux diplômes nationaux supérieurs professionnels délivrés par les établissements d'enseignement supérieur habilités par le ministre chargé de la culture dans les domaines de la musique, de la danse, du théâtre et des arts du cirque et à la procédure d'habilitation de ces établissements ;

Vu l'arrêté du 1<sup>er</sup> février 2008 relatif au diplôme national supérieur professionnel de musicien et fixant les conditions d'habilitation des établissements d'enseignement supérieur à délivrer ce diplôme ;

Vu l'arrêté du 22 février 2008 relatif à la procédure d'habilitation des établissements d'enseignement supérieur dans les domaines de la musique, de la danse,

du théâtre et des arts du cirque et au fonctionnement de la Commission nationale d'habilitation ;

Vu l'arrêté du 13 juin 2008 portant nomination des membres de la Commission nationale d'habilitation chargée d'émettre un avis sur les dossiers de demande d'habilitation des établissements à délivrer les diplômes nationaux supérieurs professionnels de musicien, de danseur, de comédien et d'artiste de cirque ;

Vu la demande du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris en date du 25 avril 2008 ;

Vu l'avis de la Commission nationale d'habilitation du 25 juin 2008,

Décide :

**Art. 1<sup>er</sup>.** - Le Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris est habilité, pour une durée de quatre ans à compter de la rentrée universitaire 2008, à délivrer le diplôme national supérieur professionnel de musicien, spécialité instrumentiste/chanteur, pour les formations qu'il dispense en disciplines vocales, disciplines instrumentales classiques et contemporaines, musique ancienne, jazz et musiques improvisées.

**Art. 2.** - La présente décision sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

Pour la ministre et par délégation :  
Le directeur de la musique, de la danse, du théâtre  
et des spectacles,  
Georges-François Hirsch

**Décision du 16 juillet 2008 portant habilitation du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon à délivrer le diplôme national supérieur professionnel de musicien.**

La ministre de la Culture et de la Communication,

Vu le Code de l'éducation et notamment son article L. 759-1 ;

Vu le Code général des collectivités territoriales et notamment son article L. 1431-5 ;

Vu le décret n° 2007-1678 du 27 novembre 2007 relatif aux diplômes nationaux professionnels délivrés par les établissements d'enseignement supérieur habilités par le ministre chargé de la culture dans les domaines de la musique, de la danse, du théâtre et des arts du cirque et à la procédure d'habilitation de ces établissements ;

Vu l'arrêté du 1<sup>er</sup> février 2008 relatif au diplôme national supérieur professionnel de musicien et fixant les conditions d'habilitation des établissements

d'enseignement supérieur à délivrer ce diplôme ;

Vu l'arrêté du 22 février 2008 relatif à la procédure d'habilitation des établissements d'enseignement supérieur dans les domaines de la musique, de la danse, du théâtre et des arts du cirque et au fonctionnement de la Commission nationale d'habilitation ;

Vu l'arrêté du 13 juin 2008 portant nomination des membres de la Commission nationale d'habilitation chargée d'émettre un avis sur les dossiers de demande d'habilitation des établissements à délivrer les diplômes nationaux supérieurs professionnels de musicien, de danseur, de comédien et d'artiste de cirque ;

Vu la demande du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon en date du 25 avril 2008 ;

Vu l'avis de la Commission nationale d'habilitation du 25 juin 2008,

Décide :

**Art. 1<sup>er</sup>.** - Le Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon est habilité, pour une durée de quatre ans à compter de la rentrée universitaire 2008, à délivrer le diplôme national supérieur professionnel de musicien, spécialité instrumentiste/chanteur, pour les formations qu'il dispense en disciplines instrumentales modernes : cordes, bois, cuivres - claviers - voix (chant et chant musique ancienne) - musique ancienne.

**Art. 2.** - La présente décision sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

Pour la ministre et par délégation :  
Le directeur de la musique, de la danse, du théâtre  
et des spectacles,  
Georges-François Hirsch

**Décision du 16 juillet 2008 portant habilitation de l'École supérieure de théâtre de Bordeaux-Aquitaine à délivrer le diplôme national supérieur professionnel de comédien.**

La ministre de la Culture et de la Communication,

Vu le Code de l'éducation et notamment son article L. 759-1 ;

Vu le Code général des collectivités territoriales et notamment son article L. 1431-5 ;

Vu le décret n° 2007-1678 du 27 novembre 2007 relatif aux diplômes nationaux professionnels délivrés par les établissements d'enseignement supérieur habilités par le ministre chargé de la culture dans les domaines de la musique, de la danse, du théâtre et des arts du cirque et à la procédure d'habilitation de ces établissements ;